

## Avant-Propos

Nous remercions tout d'abord les Éditions Larousse et les auteurs des deux livres de grammaire parus en 1956 et 1961 de nous avoir permis d'utiliser leurs ouvrages pour base de notre travail. Tout en veillant à conserver le caractère de simplicité de ces manuels, nous avons cherché à en rénover la présentation afin de la rendre plus attrayante pour les professeurs et les élèves du XXI<sup>e</sup> siècle.

« La grammaire est l'art de lever les difficultés d'une langue ; mais il ne faut pas que le levier soit plus lourd que le fardeau »<sup>1</sup>. Aussi le professeur devra-t-il, en utilisant les chapitres que l'on a voulu suffisamment riches, répartir progressivement l'acquisition des connaissances au cours des années d'étude.

La mémorisation de l'essentiel se fera aisément grâce aux définitions et aux tableaux. Les explications complémentaires seront là pour préciser et éclairer les notions et permettre de répondre aux questions concernant des difficultés plus subtiles. L'avantage d'**un seul livre** pour les classes du collège est de permettre à l'élève d'apprendre, de revoir, d'approfondir et de vérifier son savoir.

L'ordre traditionnel des leçons, un sommaire clair et un index exhaustif offrent une consultation facile. Le verbe – “mot par excellence” donnant son sens à la phrase – a été placé en tête de la morphologie. Le tableau des fonctions du nom, comme le tableau récapitulatif de l'analyse logique, ne visent pas à réduire l'intelligence à un pur mécanisme, mais à donner aux élèves plus visuels une vue d'ensemble.

Si cette grammaire tient à se présenter comme une grammaire classique et traditionnelle, elle n'exclut pas quelques ouvertures sur la grammaire moderne à laquelle sont habitués certains élèves.

À ce livre correspondent **trois manuels d'exercices** de sixième, cinquième, quatrième et troisième.

Puisse cette *Grammaire Française*, manuel d'apprentissage mais aussi de référence, conduire les élèves à saisir et à goûter le génie de notre langue pour leur permettre d'aborder les plus beaux textes de la culture littéraire.

Un groupe de professeurs

---

1. RIVAROL (A. de), *Discours sur l'universalité de la langue française* (1783).