

Leçon 63

Les figures de style

SOMMAIRE

- § 311. Le style et la rhétorique
- § 312. Les figures de mots
- § 313. Les figures de construction
- § 314. Les figures de pensée

Le **style** est l'utilisation personnelle des éléments constituant de la langue.

§ 311. Le style et la rhétorique

Le **style** est la manière de s'exprimer. La **rhétorique**¹ est l'art de bien dire et de convaincre.

Les figures de **style** ou de **rhétorique** sont des manières de s'exprimer qui veulent donner plus d'originalité, de vie, de force au discours. Elles permettent d'être expressif et de retenir l'attention de celui à qui l'on s'adresse.

§ 312. Les figures de mots

1. Les figures d'analogie ou de ressemblance

a) La **comparaison** rapproche deux éléments au moyen d'un **mot comparatif** (conjonction, adjectif, ou verbe).

❖ *Jean est rusé comme un renard* [semblable à un renard, fait penser à un renard].

b) La **métaphore**² est une comparaison d'où le mot comparatif est absent.

❖ *Jean est un vrai renard.*

❖ *Cette faucille d'or dans le champ des étoiles...* (V. HUGO)

On parle de **métaphore filée** quand plusieurs termes forment une sorte de réseau.

❖ *La guerre civile est une **maladie** dans laquelle le **remède** destiné à la **guérison** d'un **symptôme** en **aigrit** d'autres.*

1. Vient du grec **rhêtorikê** : art de bien dire, art oratoire.

2. Vient du grec **metaphora** : transposition.

